

ABSTRAK

Suban, Mustari Peka. 2018. *Analisis Jenis-Jenis Gaya Bahasa Dalam Novel Hujan Karya Darwis Tere Liye*. Skripsi. PBSI. Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan dan analisis jenis-jenis gaya bahasa dalam novel *Hujan* karya Darwis Tere Liye

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Objek penelitian ini berupa kata, frasa, kalimat atau paragraf dalam novel *Hujan*. Prosedur pemerolehan data dilakukan dengan cara membaca, mencatat kata, frasa, klausa, kalimat, dan paragraf yang mengandung unsur gaya bahasa dalam kartu data. Prosedur analisis data dilakukan dengan cara menggolongkan data berdasarkan jenis gaya bahasa, menelaah satu per satu data dan mencocokkan dengan teori, kemudian mendeskripsikan data yang telah ditelaah.

Penelitian ini menemukan gaya bahasa perbandingan (perumpamaan, metafora, personifikasi, alegori, antitesis, pleonasme dan tautologi, periphrasis, antisipasi atau prolepsis), gaya bahasa pertentangan (hiperbola, litotes, oksimoron, silepsis, satire, paradoks, klimaks atau anabasis, hiperbaton atau histeron, sinisme, sarkasme), gaya bahasa pertautan (sinekdoke, alusi, antomasia, erotesis, paralelisme, ellipsis, asindeton, dan polisindeton), gaya bahasa perulangan (anafora) yang terdapat dalam novel *Hujan* karya Darwis Tere Liye.

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan gaya bahasa memiliki peranan yang sangat penting dalam bangunan cerita novel *Hujan*. Gaya bahasa menjadi sarana penulis memberi penekanan tertentu terhadap persoalan yang ingin disampaikan oleh penulis, memperkuat kesan pembaca terhadap suatu peristiwa atau karakter tokoh dalam cerita, menghidupkan cerita, dan memperindah cerita.



ABSTRAK

Suban, Mustari Peka. 2018. *Analysis The Types Of Language Style In Hujan Novel By Darwis Tere Liye*. Thesis. PBSI. Sanata Dharma University. Yogyakarta.

This research aims to describe analysis the types of language style in *Hujan* novel by Darwis Tere Liye.

This research used a qualitative approach. The object of this research is a word, phrase, sentence or paragraph in *Hujan* novel. Data acquisition procedure is by reading, noting words, phrases, clauses, sentences and paragraph that contain elements of the language style in the data card. The data analysis procedure is done by classifying the data based on the type of language style, studying one by one data and matching with the theory, then describing the data already in the study.

This research finds comparative language style (metaphorical, personification, allegory, antithesis, pleonasm and tautology, periphrasis, anticipatory or prolepsis), contention language style (hyperbole, litotes, oxymoron, silepsis, satire, paradox, climax or anabasis, hyperbaton or hysteresis, cynicism, sarcasm), interlaced language style (sinekdoche, allusion, antonomasia, erotesis, parallelism, ellipsis, asyndeton, and polysyndeton), the iteration language style (anaphora). In *Hujan* novel by Darwis Tere Liye.

Based on the result of data analysis and discussion of the language style has a very important role in *Hujan* novel story. The language style becomes the means of the author gives a certain emphasis on the issues to be delivered by the author, reinforce the readers impression of an event or character figures in the story, liven up the story and beautify the story.

